

Festival Du Cinéma Chinois En France

Du 3 Au 27 Juin 2019

La 9^e édition du Festival du cinéma chinois en France (FCCF) se déroulera cette année du 3 au 27 juin, à Paris, Cannes, Marseille, Lyon, la Réunion, Strasbourg et Brest.

Comme chaque année, le FCCF est organisé par le Centre culturel de Chine à Paris et le Groupe Pathé, avec le concours de Bureau National du Cinéma de Chine, sous le haut patronage du Ministère de la Culture et du Tourisme de Chine, du Ministère de la Culture de France, de l'Ambassade de Chine en France, avec le soutien du CNC, d'Unifrance et de la Ville de Paris. Le Festival est conjointement présidé par M. YAN Zhenquan, Directeur du Centre

culturel de Chine à Paris, et M. Jérôme Seydoux, coprésident du Groupe Pathé.

La 9^e édition du FCCF présentera au public de nouveaux films produits et sortis en Chine entre février et décembre 2018 tous genres confondus, représentant le meilleur de la production chinoise actuelle. Les spectateurs français auront ainsi l'opportunité d'être les premiers à découvrir certains des films chinois les plus importants de la saison. Cette sélection comprend des blockbusters et des films d'auteur (action, guerre, comédie romantique, comédie dramatique, policier, drame psychologique, drame historique, film d'époque etc.).

Organisateurs



Partenaires Institutionnels



Partenaires Officiels



Partenaires Médias



LA SÉLECTION DU FESTIVAL



Le FCCF présente chaque année au public une dizaine de nouveaux films très récents. Cette neuvième édition propose des films produits et sortis en Chine entre Février et Décembre 2018, tous genres confondus, représentant le meilleur de la production chinoise actuelle. Parmi ces films figure notamment le plus gros succès de l'année en Chine. Trois films de cette programmation sont ainsi milliardaires (yuans) en terme de box office. Cette sélection est donc le parfait reflet du cinéma chinois d'aujourd'hui.



SHADOW

de Zhang Yimou - 116 min **Drame historique**

Une intrigue de palais située pendant la période des Trois Royaumes. A la cour du royaume de Pei, dirigé par un jeune roi couard, le brillant commandant Yu plaide pour une entrée en guerre contre un puissant voisin qui s'est emparé de l'importante et stratégique ville de Jingzhou. Le roi ignore ce conseil et choisit plutôt de faire la paix avec l'encombrant voisin en scellant une alliance par le biais d'un mariage entre sa soeur et le fils du général Yang, chef des envahisseurs. Yu provoque Yang en duel. Le commandant Yu n'est cependant pas celui qu'il prétend être. Il s'appelle en réalité Jing et a été choisi en raison de sa ressemblance frappante avec le véritable Yu dont il est le double (« shadow »). Celui-ci, blessé et diminué physiquement, se cache dans les souterrains du palais. Avec l'aide de sa redoutable épouse, il a mis Jing à sa place, manipulant la politique du royaume depuis sa cachette.



ALA CHANGSO

de Sonthar Gyal - 109 min **Drame psychologique**

Apprenant qu'elle souffre d'une maladie grave, Drolma décide d'effectuer un éprouvant pèlerinage qui durera une année, à travers le Tibet, jusqu'à Lhassa. Elle part sans révéler sa maladie à Dorje son époux. Elle dissimule également un secret concernant sa relation avec son ancien compagnon. Dès qu'il apprend son départ, Dorje se précipite pour la rejoindre accompagné de Norbu, le fils de Drolma issu de son précédent mariage. Ils vont poursuivre le voyage à ses côtés. Le pèlerinage les rapprochera et permettra à Drolma de réaliser le souhait du père défunt de Norbu.



KILL MOBILE

de Yu Miao - 102 min **Comédie dramatique**

Sept amis de longue date se réunissent à l'occasion d'un diner. Ils décident d'organiser un jeu. Tous les textos, appels téléphoniques et messages WeChat seront partagés entre les sept protagonistes. Tout au long de la soirée, les appels vont se succéder. Ce qui commence comme une activité ludique va vite évoluer et se transformer en cauchemar. Les participants au diner vont en effet se rendre compte que cette soirée ne sera pas ordinaire et révélera bien des surprises.



HOW LONG WILL I LOVE U

de Su Lun - 101 min **Comédie romantique**

Gu Xiaojiao est une jeune femme à la recherche d'un riche mari. Lu Ming est un architecte en proie à de nombreuses difficultés. Xiaojiao vit dans un appartement à Shanghai en 2018. Ming habite le même appartement mais en 1999. Ils se réveillent un jour et se retrouvent face à face, constatant que le temps et l'espace se sont mélangés. Obligés de s'habituer à cette étrange cohabitation dans deux périodes distinctes et poursuivant des objectifs apparemment dissemblables, ils vont peu à peu se rendre compte qu'ils ont de nombreux points communs.



THE PHOTOGRAPHER

de Zhang Wei 112 min **Drame historique**

La famille de Cai Xiangren gère un studio de photographie à Shenzhen. Ce photographe talentueux, spécialiste du «body art», est l'époux d'une jeune femme entièrement dévouée à son travail dans le secteur financier. Leur fils, quant à lui, consacre une grande partie de son temps au développement de logiciels de photographies. Les disputes au sein de la famille sont permanentes. Cette situation va finalement révéler un secret dissimulé depuis une dizaine d'années.



PROJECT GUTENBERG

de Felix Chong - 130 min **Policier, Blockbuster**

Le spécialiste de la contrefaçon Li Wen est extradé vers Hong-Kong après son arrestation en Thaïlande. Il est le survivant d'une organisation criminelle dirigée par un malfaiteur surnommé « Le Peintre », soupçonné être le cerveau d'un réseau de faussaires. La police espère obtenir de Li la révélation de sa véritable identité. Refusant dans un premier temps de parler, il est libéré suite au règlement d'une caution versée par l'artiste Ruan Wen qui le persuade de coopérer avec la police. L'aventure débute au début des années 1990. Li et Ruan sont alors deux artistes habitant Vancouver. Elle a déjà acquis une certaine notoriété contrairement à Li. Ce dernier se découvre en revanche un extraordinaire don pour copier les oeuvres d'art. « Le Peintre », convaincu de son talent, le recrute alors pour un nouveau projet prometteur et très rémunérateur : la copie de billets de cent dollars. Mais une fois entré dans la contrefaçon de monnaie, aucune sortie n'est plus vraiment possible.



OPERATION RED SEA

de Dante Lam - 138 min **Action, Guerre, Blockbuster**

Dans le golfe d'Aden, le porte-conteneurs chinois Guangdong est arraisonné par un groupe de pirates. Un navire de guerre transportant les forces d'élite Jialong réussit à en abattre deux ainsi qu'à secourir l'équipage mais un troisième parvient à prendre la fuite vers la côte de Somalie. Dans le même temps, une journaliste échappe de peu à un attentat et décide d'enquêter à propos d'un scientifique soupçonné de procurer du concentré d'uranium à des terroristes opérant au Yewaïre (pays imaginaire située dans la péninsule arabe). Pendant ce temps dans ce même pays, un navire reçoit l'ordre d'évacuer un groupe de ressortissants chinois et étrangers, suite aux préparatifs d'une guerre civile impliquant les forces gouvernementales, une faction rebelle de l'armée ainsi que le groupe terroriste Zaka.....

19H30	19H30	19H00	19H30	19H30	19H00	19H30
How long will I love U	Mobile Kill	Project Gutenberg	Shadow	Ala Changso	Operation Red Sea	The Photographer
Mer 19 juin	Mer 20 juin	Mer 20 juin	Mer 20 juin	Mer 20 juin	Mer 20 juin	Mer 20 juin
Mar 25 juin	Lun 24 juin	Dim 23 juin	Sam 22 juin	Ven 21 juin	Jeu 20 juin	Mer 19 juin

19H30	19H00	19H30	19H00	19H30	19H30	19H30
Mobile Kill	Operation Red Sea	Shadow	Project Gutenberg	The Photographer	How long will I love U	Ala Changso
Mer 12 juin	Jeu 13 juin	Ven 14 juin	Sam 15 juin	Dim 16 juin	Lun 17 juin	Mar 18 juin

Christine 21

19H30	19H30	19H30	19H30	19H30	19H30	19H30
Mobile Kill	The Photographer	Ala Changso	Shadow	How long will I love U	Operation Red Sea	Project Gutenberg
Mer 5 juin	Jeu 6 juin	Ven 7 juin	Sam 8 juin	Dim 9 juin	Lun 10 juin	Mar 11 juin

Gaumont Champs-Élysées

Anais Demoustier
Actrice



Chen Shu
Actrice



Invitées d'honneur

Anne Fontaine
Réalisatrice



Costa Gavras
Réalisateur



Président de la
Cinématique française

Ambassadeurs